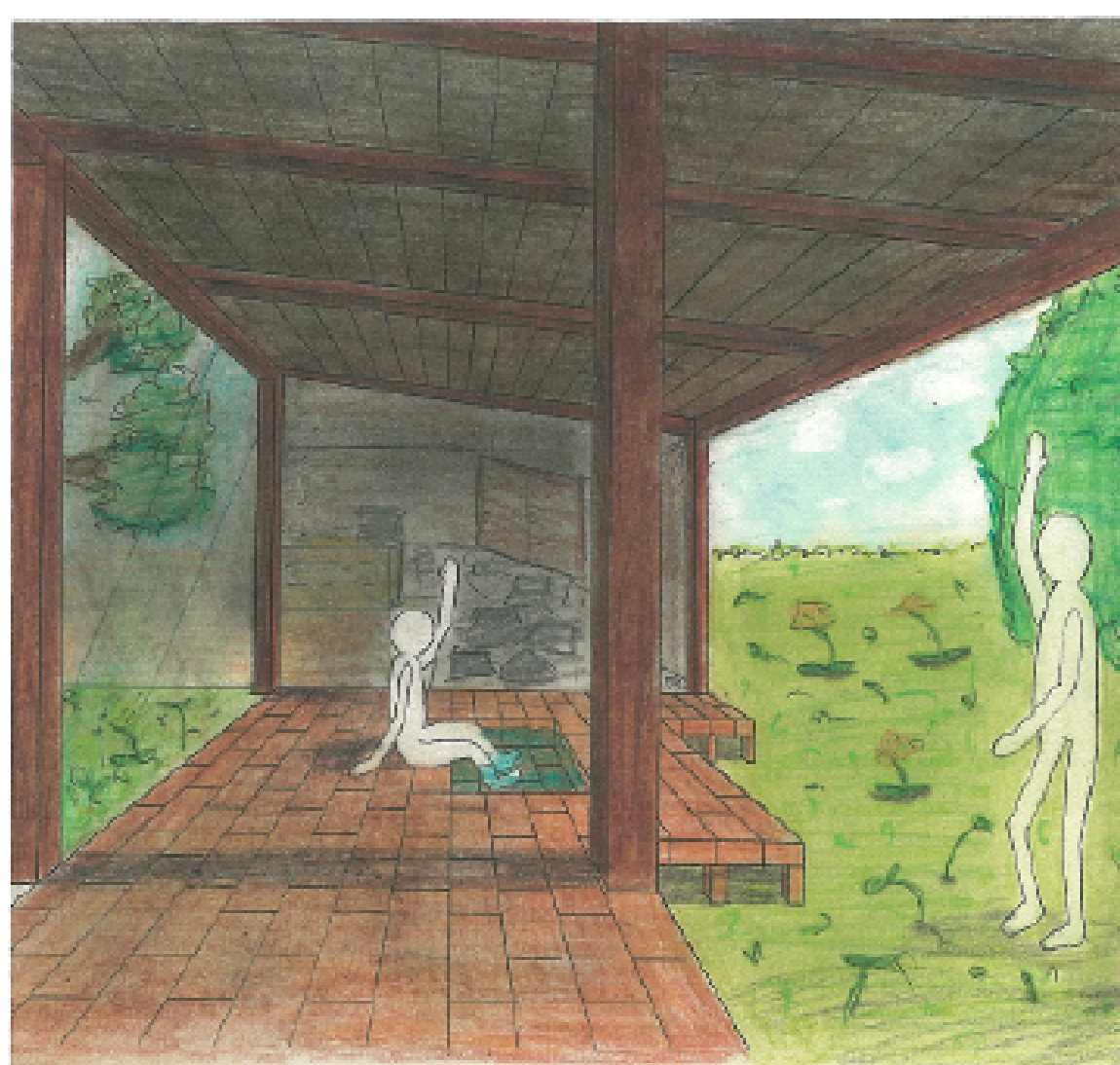




① 東テラス 足湯



② 南西 和室



③ 中央 キッチン

水回りを一つに集約することで、コスト軽減もでき、掃除も一連でできるという

住宅に回遊性を持たせることで行き止まりがなく、また中心がガラスになっているため、圧迫感がなく、家を広く大きく感じられる

家の玄関と駄菓子屋の入り口を変え、プライベートとパブリックを分ける

昼間は駄菓子屋、夜は居酒屋として経営。常に人が行きかい、賑わいを感じられる

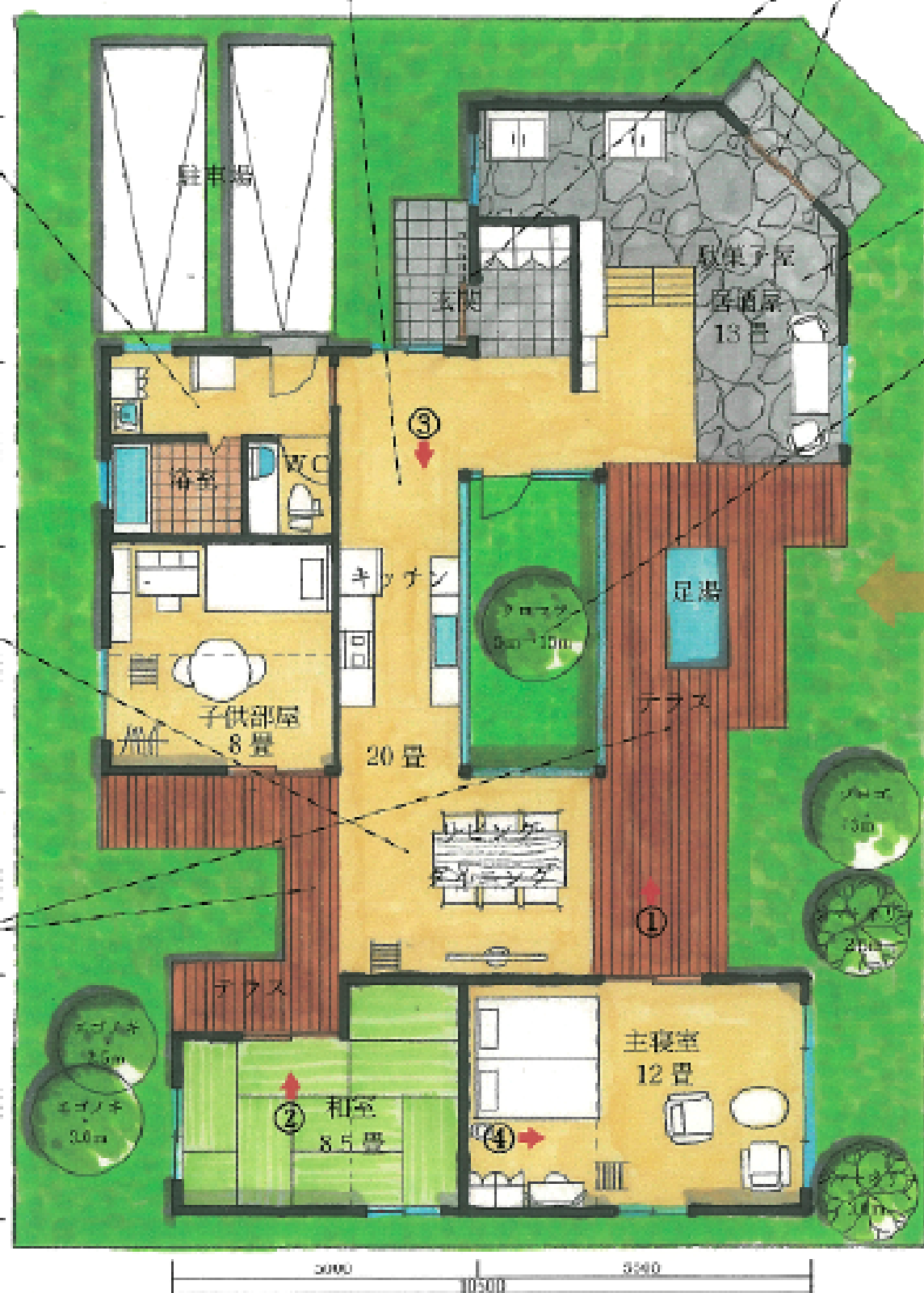
それぞれ個室に行く際、リビングを通るので誰のとも会わずに部屋のいくのを防ぎ、家族間のコミュニケーションの発生を誘発する

2種類の縁側は東側をパブリックデッキ・西側をプライベートデッキとし、外と内の空間をつなげる

家の中央に緑を置き家族の成長とともに樹木の成長を感じられる。また天井が開いているため中心から光が家中に降り注ぐ

地域の人が気軽に訪れられるような空間。時間が経過しても思い出に残り、記憶が蘇る

50年後は家に住む人が少なくなるので主寝室を改装し、居酒屋用の机や地域の子供用にブランコを置き、地域の人がかつろげる空間をつくり、もてなす



配置図兼1階平面図 S=1:100



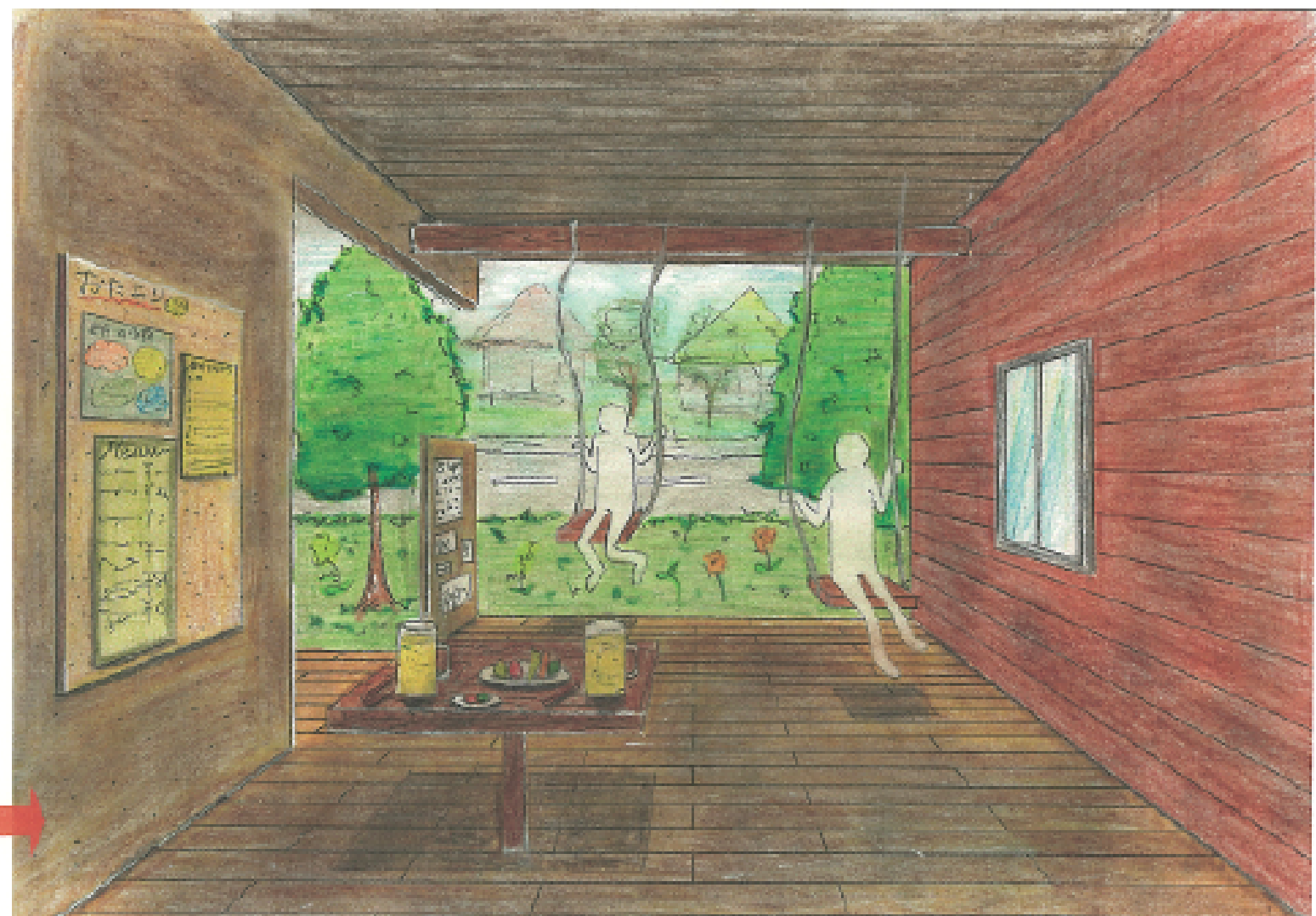
50年後 平面図 S=1:100

リフォーム後

④ 主寝室 現在



⑤ 休憩所 ブランコ 50年後





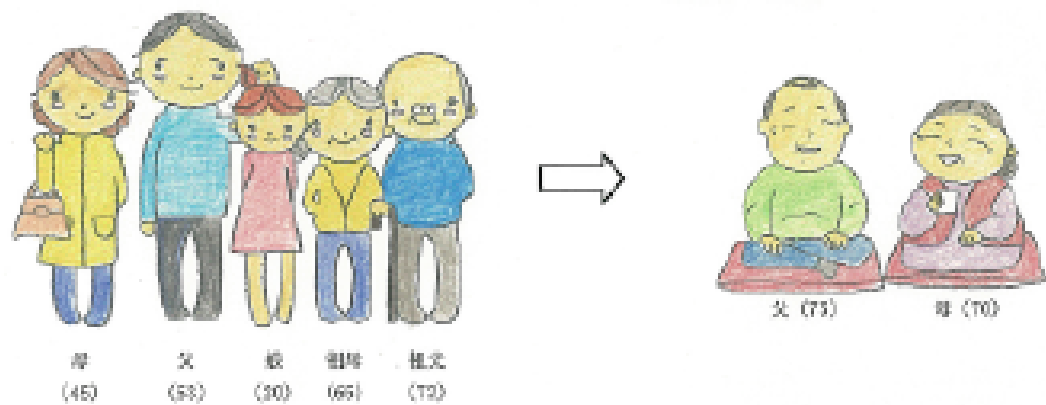
今の住宅は、機能分化していくつかの部屋に分かれ、再びつながっていくのだが、ただ部屋をつなげるのではなく、部屋と部屋の間に“中間領域”を差し込むことで、暮らしにゆとりが生まれる。住宅として機能していた建物を時間が経つにつれ地域開放につなげていく。

50年後も住み続ける住宅を考えると、未来にも対応する住宅を考えることが普通である。しかし、ただ未来に対応した住宅は人にとって住みやすいものなのか。人同士のつながり、交流が家族をつくり、家をつくり、町をつくる。同じ行為、同じ食事をして、その日は他の日とは違う。継続していくことも変化の一種ではないだろうか。祖父母から両親、娘へと思いが結びつながれていく。部屋の用途を変え、体感的に変化を感じられるものをつくりつつ、家の中心には松を植栽し、家族の成長とともに樹木が成長する。松の大きさごとにその時の思い出が刻み込まれ、松を見るごとに思い出されていく。これは過去・現在・未来をつないでいくことになっていくのではないだろうか...

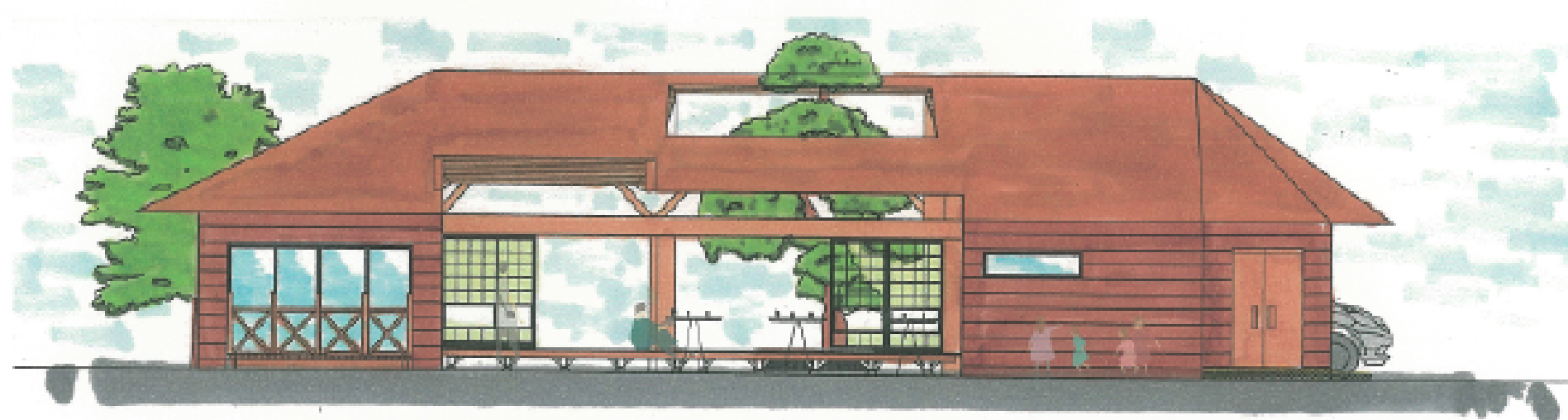
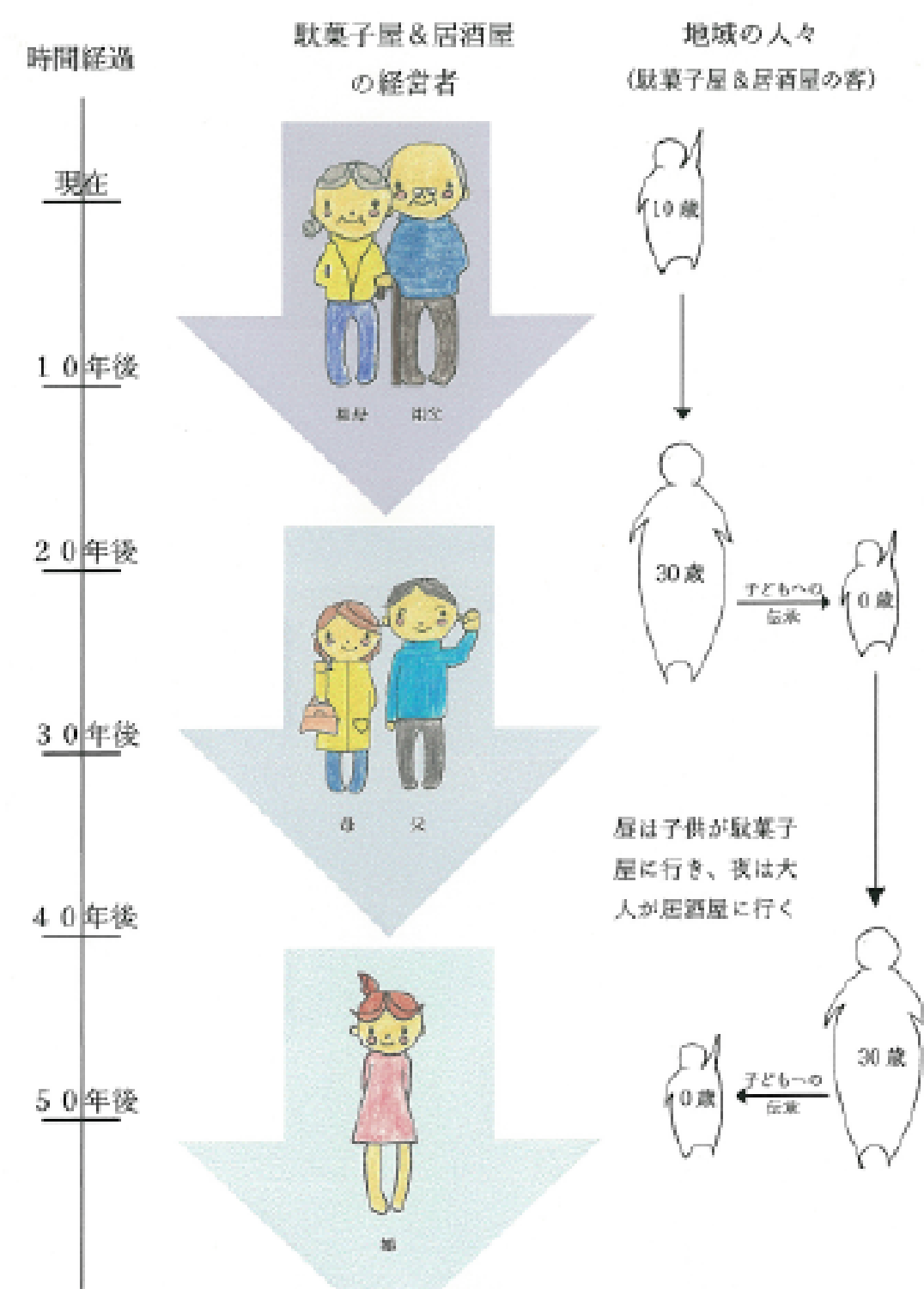
--- 家族構成 ---

○現在

○50年後



--- 家族の時間経過 ---



東側立面図 S=1:100



西側立面図 S=1:100



断面図 S=1:100